



PRONTI, SUMMER!

A scuola di viaggio pubblicato il 26 giu 2012 in Eventi



Trenta studenti, cinque insegnanti, otto giorni, ventiquattro ore al giorno. **È tutto pronto per la decima edizione della Summer School organizzata dalla Scuola del Viaggio**

(www.scuoladelviaggio.it), una vera e propria **factory** in cui si terranno laboratori creativi di scrittura, fotografia e disegno per sviluppare la capacità di osservazione e apprendere sul campo l'uso dei diversi strumenti per raccontare il viaggio. Il percorso – suddiviso in due classi separate, ma con alcuni momenti di confronto comune – si svolgerà a Matera dal 22 al 29 luglio e proporrà esercitazioni sul campo, letture collettive, correzioni pubbliche e una finestra giornaliera sulla fotografia: suggerimenti e piccole lezioni anche per i non esperti, sempre nella convinzione che prima di scattare una semplice foto bisogna saper vedere con occhi nuovi.

SCRITTURA DI VIAGGIO

Nella città dei sassi, il primo corso – dedicato alla scrittura di viaggio – sarà tenuto da Andrea Bocconi, viaggiatore, scrittore, psicoterapeuta e autore di numerose pubblicazioni come "Viaggiare e non partire", "Il giro del mondo in aspettativa", "La tartaruga di Gauguin", "Di buon passo", "In viaggio con l'asino" e "L'India formato famiglia". Lezioni teoriche si alterneranno a esercitazioni itineranti, momenti di scrittura autonoma, correzione dei testi in gruppo. Nel corso delle lezioni, ciascun partecipante scriverà, sotto la guida dei suoi docenti, un racconto di viaggio o un *reportage*.

CARNET DI VIAGGIO

La seconda "opzione" della Summer School è una scuola *en plein air* di disegno e acquerello (oltre che scrittura e collage) per risvegliare e nutrire sensibilità paesaggistiche e sensoriali, in risonanza con le più belle terre d'Italia e del Mediterraneo. Il corso è itinerante, per cui è necessario indossare scarpe e abbigliamento comodo, protezioni solari e un cappello di paglia. **Armati di taccuino e colori, i partecipanti andranno alla ricerca del *Genius Loci* sotto la guida di Stefano Faravelli, pittore, filosofo e orientalista.** Il docente trae ispirazione dalle sue letture preferite – atlanti, enciclopedie e manuali di zoologia – nonché dai lunghi viaggi in Africa e nel vicino, medio ed estremo Oriente. I suoi carnet di viaggio raccontano Mali, Cina, India, Egitto (pubblicati da EDT) e Giappone (De Agostini).



L'ospite che terrà la lezione d'apertura della Summer School sarà invece Franco Arminio, il primo e unico "paesologo" vivente, scrittore e poeta di grande ironia, fra le voci più originali della letteratura di viaggio contemporanea. Le iscrizioni sono ancora aperte: è sufficiente presentare una domanda attraverso il sito web, che verrà vagliata dai docenti.

LA SCUOLA

La Summer School, riconosciuta dal corso di laurea in Comunicazione interculturale e multimediale dell'Università di Pavia, è organizzata da questa "strana" scuola che ha come specialità laboratori di scrittura, fotografia, video e *carnet de voyage*. **La Scuola del Viaggio ripropone in chiave moderna il percorso dal consueto verso l'altro e l'altrove,** verso l'ignoto, sulle tracce di Gilgamesh e Ulisse, Marco Polo, Don Chisciotte e Phileas Fogg. La sua storia inizia nel 2005, quando tre università (Pavia, Pisa e Lugano) hanno unito le forze per progettare e sperimentare una scuola diversa da tutte le altre, che insegnasse a viaggiare, o meglio che aiutasse a migliorare la propria capacità di comprendere e raccontare i luoghi attraverso la scrittura, la fotografia e il disegno.



Oltre alla Summer School, che rimane il "prodotto" di punta, sono tanti gli eventi organizzati per gli appassionati: oltre alle importanti collaborazioni editoriali (per esempio l'introduzione a tutte le guide

Routard, pubblicate in Italia da Touring Editore), **i week-end rappresentano un modo facile e informale per conoscere la scuola, la proposte, i metodi, i docenti.** Sono incontri di tre giorni che si tengono in alcuni dei luoghi più belli d'Italia, preferibilmente in strutture di turismo responsabile, dove i partecipanti alternano il lavoro creativo sul campo con momenti di riflessione e approfondimento, sempre a stretto contatto con i docenti.

La Scuola del Viaggio propone regolarmente anche i suoi laboratori di scrittura e fotografia di viaggio, per esempio all'interno dei principali festival italiani dedicati al viaggio. Non solo: di recente, è stata stretta una collaborazione con il WWF per la realizzazione di week-end di scrittura e disegno nelle Fattorie del Panda, presenti in tutta Italia. In questi speciali agriturismi, attenti all'impronta ecologica della struttura e della produzione all'interno delle aree protette italiane, è possibile disegnare, scrivere, osservare, sentire e raccontare i luoghi e la natura in tutte le sue forme. Le possibilità non mancano.

Clicca qui per leggere altri articoli della sezione [Eventi](#)

TAGS

ANDREA BOCCONI

BAGAGLIO

CAMMINARE

CIRCOSTANZE

CURIOSITÀ

DON CHISCIOTTE

EN PLEIN AIR

FACTORY

FOTOGRAFIA

FRANCO ARMINIO

GILGAMESH

ITINERARIO

MARCO POLO

MATERA

PAESOLOGO

PHILEAS FOGG

REPORTAGE

SCRITTURA DA VIAGGIO

SCUOLA DI VIAGGIO

STEFANO FARAVELLI

SUMMER SCHOOL

ULISSE

WWF

ARTICOLI CORRELATI

- Geometria del viaggio
- Rotellando per l'Italia
- Arriva "Detour"
- Dire... l'Altro

CONDIVIDI



Tweet 0