

e-mail: cultura@laprovinciapavese.it

AL CASTELLO DI STEFANAGO

BORGO PRIOLO

David Riondino sarà il protagonista del terzo incontro del ciclo "Nelle terre dei Malaspina" che si terrà nel castello di Stefanago. Il progetto, attuato dal Gal - Fondazione per lo sviluppo dell'Oltrepo Pavese, in partenariato con la Provincia e realizzato grazie al contributo della Fondazione Cariplo, si propone di valorizzare e promuovere il territorio attraverso incontri-laboratori con personaggi di spicco della cultura e delle arti, per gettare sguardi nuovi sui luoghi suggestivi dell'Oltrepo e farli conoscere in maniera non scontata. Anche la Scuola del Viaggio, una realtà tra le più attente e innovative sul tema del viaggio e della sua narrazione, sostiene il progetto, che nei precedenti appuntamenti ha visto succedersi a Ponte Nizza Stefano Favarelli, pittore e massimo esperto nazionale nell'arte del Carnet de Voyage, con il laboratorio di disegno "Eremiti e Pellegrini" e Alessandro Gandolfi, fotoreporter del National Geographic, con il workshop di fotografia "I viaggi. Varcare i confini".

Sabato 31 agosto sarà la volta di David Riondino, cantautore, attore, scrittore, artista poliedrico che con la "lezione" interattiva intitolata "Le grandi passioni della letteratura" guiderà i partecipanti in un viaggio musicale, sentimentale e letterario alla scoperta dell'Oltrepo.

«E' una terra affascinante, anche per le sue vicende storiche - dice l'artista -. Ogni luogo ha una storia da raccontare, se lo si osserva bene. Quando si parte bisogna essere curiosi, liberare l'immaginazione, lasciare a casa i pregiudizi e le idee preconfezionate». Che cosa proporrà in questo spazio di scambio e di riflessione? «Ho un repertorio di testi di poesia giocosa, di brani di poeti contemporanei, come Ernesto Ragazzoni. O Stefano Benni. Il mio non sarà in senso stretto uno spettacolo sull'Oltrepo pavese, ma cercherò di indagare, attraverso le parole e la musica, il rapporto tra il viaggiatore e il luogo in cui si imbatte, le suggestioni che scaturiscono dal viaggio, che in questi testi sono espresse talvolta in ma-



David Riondino, classe 1952, è cantautore, attore, scrittore, artista poliedrico

Viaggio con David Riondino alla scoperta dell'Oltrepo

L'artista è protagonista del terzo incontro del ciclo "Nelle terre dei Malaspina" «Cercherò di indagare, attraverso le parole e la musica, il rapporto con i luoghi»

UN PROGETTO DEL GAL
Obiettivo: promuovere il territorio attraverso personaggi in grado di raccontarlo in maniera suggestiva e non scontata

niera paradossale. Sarò insomma una sorta di "portatore sano" di questa meraviglia. Vi saranno anche, magari, delle poesie scritte da me, e delle canzoni che poi metterò in relazione con il luogo nel quale ci troveremo. Molta parte di questo lavoro non è prevedibile: vedremo là sul posto quali emozioni, quali atmosfere questa

situazione o sarà in grado di ispirare». Nuove forme di comunicazione, dunque, per approcciarsi a posti sconosciuti, lontani o vicini a noi. O forse, più che "nuove", sarebbe meglio dire "antiche". Le guide turistiche a uso dei gitanelli vendute in libreria sono spesso aride, monotone, fatte in serie, e ripetono tutte più o meno le stesse informazioni "di servizio". «Invece le persone del territorio, con i loro racconti e aneddoti, sono delle vere e proprie "guide impressionistiche". Narrano episodi caratteristici, magari una storia nascosta nella corteccia di un albero. O una leggenda antica che non si trova scritta da nessuna parte. E' un vero proprio tesoro di conoscenze, che se non me potrebbe costituire

NUOVA COMUNICAZIONE
Spazio alle persone che vivono in zona e che con i loro racconti possono trasformarsi in guide impressionistiche

un genere letterario a sé, da annoverare nell'ambito della letteratura di viaggio e rappresenta il recupero della tradizione orale, quella dei cantastorie. A volte lo fanno proprio come lavoro. Ed è anche in un certo senso una forma di spettacolo, che richiama il teatro antico» afferma l'artista. In un mondo sempre più standardizzato e

impersonale insomma si riscoprono saperi e sapori antichi, che ridanno una dimensione umana e particolare alle esperienze di viaggio, senza disdegnare però l'aiuto della tecnologia. Durante tutti gli incontri infatti saranno registrati dei piccoli video che daranno risalto a questi luoghi dal grande valore culturale e tuttavia spesso poco noti, e che saranno poi caricati su una particolare mappa che costituirà un vademecum istruttivo del territorio. Dopo Riondino, nuovo appuntamento il 21 settembre a Nazzano con lo scrittore, attore e alpinista Giuseppe Cederina. Il costo del laboratorio è di 20 euro. Per informazioni e prenotazioni: info@gal-oltrepo.it telefono 0383.540637.

Valentina Milite

ESTATE

AL CASTELLO DI STEFANAGO

Viaggio con David Riondino alla scoperta dell'Oltrepo

Il Gal - Fondazione per lo sviluppo dell'Oltrepo Pavese, in partenariato con la Provincia e realizzato grazie al contributo della Fondazione Cariplo, si propone di valorizzare e promuovere il territorio attraverso incontri-laboratori con personaggi di spicco della cultura e delle arti, per gettare sguardi nuovi sui luoghi suggestivi dell'Oltrepo e farli conoscere in maniera non scontata.

Il mio non sarà in senso stretto uno spettacolo sull'Oltrepo pavese, ma cercherò di indagare, attraverso le parole e la musica, il rapporto tra il viaggiatore e il luogo in cui si imbatte, le suggestioni che scaturiscono dal viaggio, che in questi testi sono espresse talvolta in maniera paradossale.

Obiettivo: promuovere il territorio attraverso personaggi in grado di raccontarlo in maniera suggestiva e non scontata

Spazio alle persone che vivono in zona e che con i loro racconti possono trasformarsi in guide impressionistiche

Il costo del laboratorio è di 20 euro. Per informazioni e prenotazioni: info@gal-oltrepo.it telefono 0383.540637.

BANKORO

massime quotazioni

CONFERMA PRIMA VISITA E CONTRATTO

Finanzia: Mutui, Casse di Risparmio, Credito

Assicurazioni: Vita, Sanità, Auto, Incendio, Furto, Furti, Infortuni, Malattia, Invalidità, Longevità, Infortuni, Malattia, Invalidità, Longevità, Infortuni, Malattia, Invalidità, Longevità