

**GUIDA** > Speciale summer school**VINCENZO CAMMARATA: «SI È RIVELATA UN PASSAGGIO DECISIVO PER DIVENTARE FOTOGRAFO»**

**33 anni, Palermo, triennale in Accademia della comunicazione di Milano, specialistica in Corporate communication all'Università della Svizzera Italiana**

«Sono fotografo freelance e da qualche mese ho lasciato il mio lavoro part-time in marketing e comunicazione in una compagnia aerea. Ho partecipato alla summer school della Scuola del viaggio nell'anno accademico 2007/2008, dopo esserne venuto a conoscenza tramite contatti maturati in università. In quell'anno la Scuola si reggeva sulla collaborazione tra gli atenei di Pavia, Pisa e Lugano: la destinazione era Marsala, in Spagna, ma sia i docenti sia gli studenti avevano nazionalità disparate. Il volo era low cost e la sistemazione negli alloggi comuni a basso prezzo. Partecipanti? Tre ragazzi e 12 ragazze. I giorni della summer school previsti erano soltanto otto ma sono stati gestiti al meglio: nella prima metà della settimana ci sono state trasmesse le impostazioni di base su scrittura e della fotografia,



mentre nei restanti abbiamo sviluppato il reportage finale. Poi, incontri e testimonianze ogni sera con esperti scrittori e direttori artistici, per fornire non tanto basi tecniche quanto un approccio più sensoriale e associativo. La combinazione della prima parte creativa con la seconda razionale del programma è stata il mio punto forte, sia per il percorso accademico che avevo svolto sia per quello lavorativo che mi ero proposto di intraprendere: bene la fantasia ma a volte serve procedere per obiettivi, soprattutto quando si vuole proporre un proprio prodotto al pubblico. E considerando che ora sono un fotografo freelance, direi che l'esperienza mi è stata utilissima!».