



la cattedrale di Altamura, chiesa paleotrina
 è l'unico edificio religioso fatto costruire
 dallo "Sopra mundi" Federico. Questo solo
 basta a giustificare le ore di perfetta
 letizia trascorse a decifrare la storia
 ed i significati che hanno dato forma
 alla pietra.

DECISIONES

decido che la mensola con l'elefante stiloforo
 e il grifone sono la sintesi estrema in figura
 di zoologia simbolica della storia della
 salvezza. Storicamente la scultura non appartie-
 ne alla prima fase, quella federiciana (1232)
 ma alla successiva ristrutturazione (1299) sotto
 la direzione di Domenico Senex.

C'è un lionfante? (come a Matera, a Bari, a
 Bitonto... perché con tanti elefanti nelle puglie
 romaniche?) sul quale poggia una colonna
 in cima alla quale un grifone ad ali spiegate
 sta per prendere il volo. *clavis misterium*

* il grifone è Cristo: "la fiera/ch'è sola una
 persona in due nature" (Dante Pg xxxix 109 etc)
 la "Biforme fiera". Definizione che Dante ripren-
 de da Isidoro di Siviglia: "Christus est leo
 pro regno et fortitudine.. aquila propter quod
 post resurrectionem ad coela remavit"

la colonna
 è la
 via che
 dal vecchio
 uomo con
 due al
 "Nuovo
 Adamo"
 quella
 colonna
 è la
 chiesa.

*
 l'Elefante è ADAMO:
 dice il Fisiologo:
 pertanto l'Elefante
 maschio e femmina
 è figura di Adamo
 ed Eva. Mentre erano
 in paradiso, non cono-
 sciano la concupiscenza
 dell'accoppiamento. Ma
 dopo che ebbero mangiato
 dall'albero proibito,
 furono sconsigliati dal paradiso
 peccarono e morirono.
 ... con l'Elefante che
 se cade non è più in
 grado di rialzarsi e non
 possiede la concupiscenza
 nell'accoppiamento.

Tavola di Stefano Faravelli

ALTAMURA (Bari)

Summer School 2021

21 - 28 agosto

Per informazioni e iscrizioni

www.scuoladelviaggio.it

tel. 045 8007234

info@scuoladelviaggio.it

info@gullivertravelbooks.it