SOCIETÀ GEOGRAFICA ITALIANA ONLUS

festival della letteratura di viaggio

Cultura del Viaggio

dal 29 settembre

ROMA 2022

al 02 ottobre

IL RACCONTO DEL MONDO

MADRE TERRA, PADRE OCEANO

IN VIAGGIO VERSO LUOGHI E CULTURE

13a edizione - Roma

giovedì **29** settembre | domenica **02** ottobre **2022**

Torna il **Festival della Letteratura di Viaggio**, come sempre dedicato al racconto del mondo, vicino e lontano, attraverso diverse forme di narrazione di luoghi e culture: dalla geografia all'antropologia, dalla filosofia alla storia, dalla letteratura al giornalismo, dalla fotografia al cinema, dalla musica al fumetto.

50 eventi in **4 giorni**. Incontri, premi, laboratori, passeggiate, mostre. **Racconti** di viaggi, esplorazioni, ricerche. Scritture, rappresentazioni, libri, visioni. Dagli anniversari letterari (Calvino, Manganelli, Pasolini, Maillart, Verne, Pigafetta) alle testimonianze di chi viaggia e si fa poi narratore; dalla difesa dei diritti alla cura del pianeta.

Il progetto del Festival (vincitore dell'Avviso Pubblico **Estate Romana 2022 - Riaccendiamo la Città, Insieme** curato dal Dipartimento Attività Culturali e realizzato in collaborazione con SIAE) è promosso dal 2008 da **Società Geografica Italiana** onlus, organizzato dall'associazione **Cultura del Viaggio**, con la direzione artistica di **Antonio Politano** e il supporto di **Zètema Progetto Cultura** di Roma Capitale.

Gli **eventi** della 13a edizione del Festival si svolgeranno principalmente a **Palazzetto Mattei** in Villa Celimontana, sede di Società Geografica Italiana (il 29 settembre); a **Casa delle Letterature**, in collaborazione con Biblioteche di Roma (il 30 settembre); a **Palazzo Merulana**, in collaborazione con Coopculture (l'1 e il 2 ottobre).

Tutti gli eventi sono **gratuiti** (tranne i laboratori), a **ingresso libero** fino a esaurimento posti (su **prenotazione consigliata**); i prenotati dovranno presentarsi entro 15 minuti dall'inizio dell'evento. Per i **laboratori** – ad eccezione di quelli a cura di Casina di Raffaello che hanno numero di partecipanti, costo e sistema di prenotazione autonomi – il costo di partecipazione è di 20 euro a persona.

Gli incontri del Festival saranno trasmessi **in diretta** sulle pagine social del Festival e pubblicati in seguito sul sito. Tranne quando indicato diversamente, gli incontri saranno coordinati da **Tommaso Giartosio**, scrittore, poeta, conduttore Fahrenheit Rai Radio 3.

Tra i protagonisti della 13a edizione del Festival della Letteratura di Viaggio:

Dacia Maraini | Umberto Galimberti | Luca Mercalli | Unesco | Survival International | Lucio Caracciolo | Paolo Di Paolo | Andrea Riccardi | Tim Parks | William T. Vollmann | Paweł Smoleński | Rene Maisner Kapuścińska | Lorenzo Cremonesi | Alberto Negri | Gabriele Micalizzi | Marica Di Pierri | Caterina Bonvicini | Maura Gancitano | Marilù Oliva | Attilio Brilli | Giuseppe Culicchia | Matteo Nucci | Giuseppe Catozzella | Paolo Pecere | Federico Pace | Pietro Del Soldà | Alessandro Vanoli | Gianluca Caporaso | Fridays for Future | Casetta Rossa | Legambiente | Lonely Planet Italia | Touring Club Italiano | IED…

L'immagine simbolo del Festival è del maestro del fumetto **Vittorio Giardino**.

Consulenza grafica: Omgrafica - Roma

giovedì

29

settembre

giovedì 29 settembre

ore 10.30

Palazzetto Mattei, Villa Celimontana [MOSTRA]

Reportage di un Patrimonio Unesco

Inaugurazione della mostra fotografica "Reportage di un Patrimonio Unesco" – sui Trasporti delle Macchine a spalla italiane (a Nola, Palmi, Sassari e Viterbo) che fanno parte della Rete delle Grandi Macchine a spalla, Patrimonio Mondiale Immateriale Unesco – realizzata al termine di un percorso di formazione a cura di **Cultura del Viaggio**. Con visita guidata insieme ad **Antonio Politano**, fotografo e giornalista, curatore del workshop; **Patrizia Nardi**, referente dell'elemento Feste della Rete delle grandi Macchine a spalla italiane; **Rossella Belluso**, segretario generale Società Geografica Italiana.

ore 11.00

Palazzetto Mattei, Villa Celimontana
[PREMIO+INCONTRO]

Unesco, un Patrimonio Mondiale

Nel 50° anniversario della Convenzione dell'Unesco per il Patrimonio Mondiale Culturale e Naturale, consegna del Premio Navicella d'Oro alla Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco. Incontro con **Franco Bernabè**, presidente Commissione Nazionale Italiana per l'Unesco; **Claudio Cerreti**, presidente Società Geografica Italiana; **Patrizia Nardi**, referente dell'elemento Feste della Rete delle grandi Macchine a spalla italiane; **Leandro Ventura**, direttore Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale. Coordina **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio.

ore 12.00

Palazzetto Mattei, Villa Celimontana [INCONTRO]

Viaggio, impresa culturale, turismo

Incontro-tavolo tecnico con **Andrea Abodi**, presidente Istituto per il Credito Sportivo; **Marta Leonori**, Commissione Turismo Regione Lazio; **Antonino La Spina**, presidente Unpli/Unione Nazionale Pro Loco d'Italia; **Umberto Croppi**, direttore Federculture; **Stefano Karadjov**, direttore Fondazione Brescia Musei; **Ester Tamasi**, vicepresidente Adutei/Associazione Delegati Ufficiali del Turismo Estero in Italia. Coordina **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio.

ore 13.00

Palazzetto Mattei, Villa Celimontana [INCONTRO]

Via Musei: la cattedrale orizzontale

Incontro con **Luca Doninelli**, scrittore, critico letterario e teatrale (autore di *La conoscenza di sé*). Nell'ambito delle celebrazioni dei Santi Faustino e Giovita, patroni della città di Brescia, un viaggio lungo una delle vie principali della città, luogo di spiritualità fin dai tempi antichi, con siti di preghiera che la trasformano in una sorta di cattedrale orizzontale densa di ricchezza culturale.

ore 15.00-18.00

Palazzetto Mattei, Villa Celimontana [LABORATORIO]

Acquerello botanico

Sulle orme degli antichi codici medievali, si studieranno piante e fiori – come menta, ortica, pimpinella, cardo mariano, borragine, tarassaco – e si creerà attraverso l'utilizzo di acquerelli (unici per trasparenza e vivacità) un piccolo taccuino con note scritte accanto al disegno. A cura di **Silvana Volpato**, architetto e pittrice botanica.
In collaborazione con **Aipan/Associazione italiana per l'arte naturalistica**.

ore 16.30

Palazzetto Mattei, Villa Celimontana [INCONTRO]

Il continente buio, i continenti bianchi

Caverne, grotte, sottosuolo, ghiacci, poli, Artide, Antartide. Ricerche e avventure, bellezza e tecnologia. Incontro con **Francesco Sauro**, speleologo e geologo (autore di *Il continente buio: caverne, grotte e misteri sotterranei. Alla scoperta del mondo sotto i nostri piedi*); **Tommaso Lisa**, entomologo e saggista (autore di *Insetti delle tenebre. Coleotteri troglobi e specie relitte*); **Manfredi Gioacchini**, fotografo (autore di *Floating Islands*). Coordina **Gianluca Casagrande**, geografo, direttore scientifico del Geographic Research and Application Laboratory.

ore 17.30

Palazzetto Mattei, Villa Celimontana [INCONTRO]

Mondi alla fine del mondo

Patagonia, Terra del Fuoco, Galápagos, Amazzonia. Magellano, Don Bosco, Darwin, Bates, Stevenson. I fari, luci al limite tra terra e mare. Nel 500° anniversario della prima circumnavigazione del globo raccontata da Antonio Pigafetta. Incontro con **Nicola Bottiglieri**, docente e scrittore (autore di *Magellano e don Bosco intorno al mondo. La memoria dei luoghi*); **Guido Chiesura**, geologo e divulgatore scientifico (curatore di *Un naturalista in Amazzonia*); **Claudio Visentin**, docente e saggista (autore di *Luci sul mare. Viaggio tra i fari della Scozia sino alle isole Orcadi e Shetland*). Coordina **Silvestro Serra**, giornalista (direttore *Touring*, mensile del Touring Club Italiano).

ore 18.30

Palazzetto Mattei, Villa Celimontana [INCONTRO]

Guerra e pace

Un reporter sul fronte, l'impegno per il dialogo e la pace, un saggista nel cuore dei conflitti. Incontro con **Lorenzo Cremonesi**, giornalista e scrittore (autore di *Guerra infinita. Quarant'anni di conflitti rimossi dal Medio Oriente all'Ucraina*); **Andrea Riccardi**, storico e fondatore Comunità di Sant'Egidio (autore di *La Chiesa brucia. Crisi e futuro del cristianesimo*). Di seguito, **William T. Vollmann**, scrittore e giornalista (autore di *Come un'onda che sale e che scende. Pensieri su violenza, libertà e misure d'emergenza*), in videointervista esclusiva.

ore 20.30

Palazzetto Mattei, Villa Celimontana [INCONTRO]

Pasolini e Moravia, compagni di viaggio

Pier Paolo Pasolini e Alberto Moravia viaggiarono molto insieme. Negli anni Sessanta esplorarono soprattutto geografie lontane; o meglio, scrive Moravia, ne fanno esperienza: l'India, l'Africa, con Elsa Morante e Dacia Maraini. Il viaggio come emozione, conoscenza: Moravia e io, scrive Pasolini, «disponibili, allegri, curiosi come scimmie, con tutti gli strumenti dell'intelligenza pronti all'uso, voraci, goderecci e spietati». Nel centenario della nascita di Pasolini, in collaborazione con il Fondo Alberto Moravia, incontro-conversazione con **Dacia Maraini**, scrittrice e presidente del Fondo (autrice di *Caro Pier Paolo*) in dialogo con **Lorenzo Pavolini**, scrittore (vicedirettore *Nuovi Argomenti*); con un saluto di **Carola Susani**, scrittrice e responsabile del Fondo, e la proiezione di una selezione di fotografie dei viaggi insieme di Pasolini e Moravia.

venerdì

30

settembre

venerdì 30 settembre

ore 15.00-18.00

Centro di giornalismo permanente [LABORATORIO]

Reportage: Giornalismo e fake news

Il pericolo delle fake news nel giornalismo, con particolare attenzione a tematiche di rilevanza sociale. A cura del **Centro di giornalismo permanente**, con Madi Ferrucci, giornalista un collettivo di giornalisti che collaborano per costruire un modello alternativo di creazione e sostentamento per lavori di inchiesta, analisi e reportage. Con **Madi Ferrucci**, giornalista.

ore 15.00-18.00

Biblioteca Nelson Mandela [LABORATORIO]

Reportage: Film-making etnografico

Un'introduzione al cinema documentario in chiave etnografica. A cura dell'associazione di promozione sociale **AntropicA**, casa di produzione indipendente che realizza film documentari con un approccio antropologico e di ricerca scientifica.

ore 15.30

Casa delle Letterature [INCONTRO]

In viaggio con Calvino e Manganelli. Tra città invisibili, in Cina e altri Orienti

Un incontro-confronto animato da circoli di lettura in collaborazione con Biblioteche di Roma, in occasione dei 50 anni dalla pubblicazione de *Le città invisibili* di Italo Calvino. I "libri di viaggio", legati a geografie e alterità, di due grandi della letteratura italiana del Novecento. **Italo Calvino**, con testi come *Un ottimista in America* e *Se una notte d'inverno un viaggiatore*; **Giorgio Manganelli** (di cui ricorre quest'anno il centenario della nascita), con resoconti di viaggio come *Cina e altri Orienti*, *Viaggio in Africa*, *Esperimento con l'India*, *L'isola pianeta*. Coordina **Francesca Giommi**, giornalista e scrittrice.

ore 16.30

Casa delle Letterature [INCONTRO]

L'esperienza dell'avventura

Un filosofo e uno scrittore, un saggio e una novella fiabesca. L'avventura come rottura del quotidiano, fuori di sé ma in rapporto intenso e misterioso con il centro di sé, tra Erodoto, Kazantzakis, Sartre, Platone, von Humboldt, Mozart, Eberhardt.
Un viaggio di una nonna e una nipote oltre la soglia di un parco familiare, in dimensioni fatte di memoria, immaginazione, sogno, amore. Incontro con **Pietro Del Soldà**, filosofo, docente e conduttore radiofonico (autore di *La vita fuori di sé. Una filosofia dell'avventura*); **Matteo Nucci**, scrittore (autore di *Sono difficili le cose belle*).

ore 17.00-20.00

Officine fotografiche [LABORATORIO]

Reportage: Fotografia

Lettura di immagini fotografiche realizzate da grandi autori legati al reportage, per studiare, analizzare e comprenderne le caratteristiche compositive, di approccio e linguaggio. Da una fase di studio si passerà a sessioni dimostrative, mirate alla ricerca e all'applicazione degli schemi compositivi appresi durante la teoria. A cura di **Officine fotografiche**, con **Stefano Mirabella**, fotografo e docente.

ore 17.30

Casa delle Letterature [PREMIO+INCONTRO]

Premio Kapuściński per il reportage (sezioni rivista e autore straniero)

Un premio per il reportage – attraverso parole, immagini – istituito nel 2012 in memoria dello scrittore e giornalista polacco **Ryszard Kapuściński**, in collaborazione con l'Istituto Polacco. Incontro con i premiati: **Lucio Caracciolo**, giornalista e scrittore, fondatore e direttore di **Limes** (per l'opera di analisi e approfondimento che si accosta a quella di racconto e testimonianza di chi è sul campo); **Paweł Smoleński**, giornalista e scrittore (in riconoscimento, in particolare, del suo lavoro di reportage letterario sull'Ucraina). Con la partecipazione di **Rene Maisner** (artista, figlia di **Ryszard Kapuściński**); **Jarosław Mikołajewski**, poeta e giornalista; **Adrianna Siennicka**, direttrice Istituto Polacco di Roma.

ore 18.30

Casa delle Letterature [PREMIO+INCONTRO]

Premio Kapuściński per il reportage (sezioni scrittura e fotografia)

Un premio per il reportage – attraverso parole, immagini – istituito nel 2012 in memoria dello scrittore e giornalista polacco **Ryszard Kapuściński**, in collaborazione con l'Istituto Polacco. Incontro con i premiati: **Alberto Negri**, giornalista e scrittore, autore di *Bazar Mediterraneo* (per la testimonianza diretta da inviato in vari scenari di crisi di eventi politici e bellici, dal Medio Oriente ai Balcani, dall'Asia centrale all'Africa); **Gabriele Micalizzi**, fotogiornalista e documentarista (per la potenza del racconto visuale dei suoi reportage su conflitti, territori di confine, spaccati sociali, dalla Siria a Gaza, dall'Egitto all'Ucraina). Con la partecipazione di **Rene Maisner** (artista, figlia di **Ryszard Kapuściński**).

ore 19.30

Casa delle Letterature [INCONTRO]

Eroi e briganti, in cammino, in fuga

Due pezzi di storia. Sulle orme di Garibaldi in ritirata (1849), affiancato dalla moglie Anita, ripercorse 170 anni dopo da uno scrittore inglese in compagnia della moglie italiana camminando attraverso l'Italia centrale. E la lotta di Maria che nella Sila calabrese combatte al fianco di Pietro, brigante e ribelle, prima e unica donna a guidare una banda contro la ferocia dell'esercito regio, italiana di una nazione che non esiste ancora ma che forse sta nascendo. Incontro con **Tim Parks**, scrittore e giornalista (autore di *Il cammino dell'eroe. A piedi con Garibaldi da Roma a Ravenna*); **Giuseppe Catozzella**, scrittore e giornalista (autore di *Italiana*).

ore 21.30

Casetta Rossa [INCONTRO]

Solidarietà in movimento

Impegno civile e sociale all'estero, viaggi solidali, sviluppo locale. Incontro – in collaborazione con **Casetta Rossa** – con **Meri Calvelli**, cooperante ACS/Associazione di Cooperazione e Solidarietà in Palestina, direttrice Centro Italo-palestinese di Scambio Culturale VIK, Gaza Freestyle; **Gianluca Caporaso**, scrittore e docente (autore di *Il signor Conchiglia*); **Pietro Gallina**, docente e fondatore Instituto de Cultura Brasil Italia Europa; **Gianluca Peciola**, attivista per i diritti umani e membro Mediterranea Safe Passage. Con introduzione musicale di **Stefano Saletti** e **Baobab Ensemble**.

sabato

01

ottobre

sabato 01 ottobre

ore 10.00-13.00
Ostia [PASSEGGIATA]

Pasoliniana

Nei luoghi di Pier Paolo Pasolini a Ostia, nel centenario della nascita. Partendo da Piazza Anco Marzio e Piazza Gasparri, lungo il litorale, fino all'Idroscalo, toccando i tre monumenti alla sua memoria. Un "viaggio in cuffia" eco-sostenibile, privo di impatti acustici o ambientali.
Si ascolteranno testi di e su Pier Paolo Pasolini, registrati e letti dal vivo. A cura di **Teatro Mobile**; con **Marcello Cava**, regista; interventi di **Claudio Molinari** e **Massimo Guarascio**, attori.

ore 10.00-13.00
Esquilino [PASSEGGIATA]

Migrantour

Un trekking urbano multiculturale. Un itinerario di turismo responsabile a chilometro zero. Per conoscere e capire le diverse culture attraverso gli occhi e con le parole di accompagnatori interculturali. Dai Giardini di Piazza Vittorio Emanuele all'Erboristeria cinese, dal Centro Islamico ai murales della Scuola dei Diritti Sociali, dal Nuovo Mercato Esquilino alla presenza nel quartiere di tradizioni culinarie provenienti da diversi continenti. A cura di **Aitr/Associazione Italiana Turismo Responsabile**.

ore 10.00-13.00
Casa Dante [LABORATORIO]

Scrivere l'avventura

Sperimentare l'ideazione, la creazione e una prima stesura di una storia di viaggio e di avventura. Partendo da una propria idea narrativa, o da una suggestione di chi conduce il laboratorio, si esploreranno le potenzialità offerte dalla caratterizzazione dei personaggi e delle ambientazioni, per imbastire una trama capace di disporsi in una struttura narrativa dinamica e farsi racconto da condividere. Laboratorio di scrittura creativa per ragazzi 11-15 anni, a cura di **Anselmo Roveda**, scrittore (autore di *Atlante dei viaggi straordinari e degli inconsueti mezzi di trasporto per compierli*).

ore 10.00-13.00
Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale [LABORATORIO]

Colonialismo verde. Decolonizzare la conservazione

Attraverso attività interattive si discuterà la necessità di un approccio decoloniale con al centro i diritti dei popoli indigeni, i migliori custodi della natura. Riconoscendo la storia razzista e l'ideologia coloniale alle radici dell'industria della conservazione. Con testimonianze sugli abusi dei diritti umani commessi nel nome della conservazione e delle false soluzioni ai cambiamenti climatici. Affinché le azioni per il clima e l'ambiente siano davvero radicate nella giustizia sociale e climatica. A cura di **Survival International**, con **Laura Terzani**, ricercatrice e advocacy officer Survival International.

ore 11.00-21.00
Palazzo Merulana [LIBRERIA]

Piccola Libreria del Viaggio

A cura di **Adei/Associazione degli editori indipendenti**. In collaborazione con la libreria **Altroquando**, con i libri degli autori invitati al Festival e le proposte di 66thand2nd, Exorma, Keller, L'Orma, Marcos y Marcos, Nutrimenti, Giulio Perrone, Sur, Voland.

ore 11.00
Palazzo Merulana [INCONTRO]

Come si evolvono i linguaggi delle guide di viaggio

Consigli e indicazioni per viaggiare, al tempo dei social e di Google Maps. L'editore leader nel mondo, la realtà editoriale italiana più classica, il mondo creativo e didattico dello IED: Isole della Grecia e Via Francigena, New York City e Italia on the road. Incontro con **Angelo Pittro**, direttore Lonely Planet Italia, in collegamento; **Cristiana Baietta**, responsabile editoriale Touring Club Italiano; **Luigi Vernieri**, art director e direttore progetti speciali IED Roma. Coordina **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio.

ore 12.00
Palazzo Merulana [INCONTRO]

MetaMondi

Come comunicare i territori: attraverso gaming, social e web. Incontro con **Fabio Viola**, videogame designer e producer, Metaverse designer, museum innovator e docente; **Pietro Contaldo**, esperto di comunicazione, presidente IgersItalia, in collegamento. Coordina **Claudio Bocci**, presidente Cultura del Viaggio.

ore 15.00-16.00
Casina di Raffaello, Villa Borghese [LABORATORIO]

Argilla: viaggio nella storia

Ciascun bambino potrà sperimentare con vista, olfatto e tatto l'argilla. La manipolazione di questo materiale naturale, così ricco di potenzialità, favorisce lo sviluppo della manualità: i bambini impareranno a modellare palline, sfoglie e colombini per dar vita a un oggetto interamente creato da loro. A cura di **Ludoteca Casina di Raffaello**, per bambini 6-11 anni.

ore 15.00
Palazzo Merulana [INCONTRO]

Viaggio, cooperazione, diplomazia culturale

Viaggiare per cooperare. In situazioni di crisi, emergenze. Con progetti sanitari, scolastici, di sviluppo rurale; fino a programmi per la salvaguardia del patrimonio culturale e artistico. Lontano, vicino. In Africa sub-sahariana, Medio Oriente, Centro America, Sud est asiatico, Pacifico, Europa. Incontro con **Luca Maestripieri**, direttore Aics/Agenzia Italiana per la Cooperazione allo Sviluppo; **Azedine Beschaouch**, epigrafista, archeologo e storico tunisino, già direttore del Comitato per il Patrimonio Mondiale dell'UNESCO e Segretario permanente dell'International Coordinating Commitee for Angkor (ICC) per la Salvaguardia del complesso dei templi di Angkor Wat, in collegamento; **Paola Boncompagni**, consulente di cooperazione allo sviluppo (autrice di *La terra vista da qui. Diario aereo di una cooperante viaggiatrice*).

ore 15.30-17.00
Monti Esquilino [PASSEGGIATA]

A piedi con la matematica

Alla scoperta di luoghi con l'occhio del matematico: per allenarsi a cogliere la presenza di numeri e forme geometriche nel tessuto architettonico e urbanistico della città. Con partenza dall'Arco di Costantino, attraversamento dell'area del Colosseo, della Domus Aurea, delle Terme di Traiano, e arrivo a Palazzo Merulana. A cura di **Silvia Benvenuti**, docente e saggista (autrice di *In viaggio con i numeri. Dieci passeggiate per mateturisti curiosi*).

ore 16.00
Palazzo Merulana [INCONTRO]

Americana

America, Americhe: Las Vegas, New York, Amazzonia. Le World Series di poker, nella capitale dell'azzardo nata nel deserto del Mojave; la "geobiografia" del passaggio newyorkese di una musa della cultura rock; il reportage letterario e il racconto per immagini del più grande sistema idrografico del pianeta e dei popoli che vivono nel cuore della sua selva. Incontro con **Giuliano Malatesta**, giornalista e scrittore (autore di *Poker a Las Vegas. Viaggio nell'ultimo posto onesto d'America*); **Laura Pezzino**, giornalista (autrice di *A New York con Patti Smith. La sciamana del Chelsea Hotel*); **Giovanni Marrozzini**, fotografo (autore con lo scrittore Angelo Ferracuti di *Viaggio sul fiume mondo. Amazzonia*), in collegamento.

ore 17.00
Palazzo Merulana [INCONTRO]

Pianeta Terra e Mare

Un'antologia di visioni attente al rapporto che intratteniamo con le altre specie, al nostro impatto ambientale su un pianeta (per il 29% terra, per il 71% acqua) che crediamo ci appartenga. Il Mediterraneo solcato dalle navi delle Ong che soccorrono i migranti. Una storia del mare che racconta la geologia e i pesci, le scoperte e le guerre, gli uomini delle coste e le navi; i miti e i sogni. Incontro con **Niccolò Scaffai**, critico letterario, docente e saggista (curatore di *Racconti del pianeta Terra*); **Caterina Bonvicini**, scrittrice

(autrice di *Mediterraneo. A bordo delle navi umanitarie*); **Alessandro Vanoli**, storico e scrittore (autore di *Storia del mare*).

ore 17.30-18.30

Casina di Raffaello, Villa Borghese [LABORATORIO]

Come un libro aperto

I bambini impareranno a costruire un libro-gioco a finestre e inventeranno una storia piena di sorprese! A cura di **Ludoteca Casina di Raffaello**, per bambini 3-5 anni.

ore 18.00

Palazzo Merulana [PREMIO+INCONTRO]

Movimenti

Per un mondo in cui i popoli indigeni (secondo stime ONU oltre 450 milioni di persone in 90 nazioni diverse) siano rispettati e i loro diritti tutelati. In occasione della consegna del Premio Navicella d'Oro – sezione movimenti – a **Survival International**, movimento per il sostegno e la difesa dei diritti dei popoli indigeni, incontro con **Francesca Casella**, direttrice Survival Italia, in collegamento; **Laura Terzani**, ricercatrice e advocacy officer Survival International; **Filippo Sotgiu**, portavoce Fridays for Future Roma, movimento ambientalista di protesta contro gli effetti del cambiamento climatico; **Massimiliano Tabusi**, vicepresidente Società Geografica Italiana.

ore 19.00

Palazzo Merulana [INCONTRO]

In stagioni vicine, in luoghi lontani

Storie d'estate, la stagione delle illusioni e degli incanti, la più luminosa e carica di aspettative. E di viaggi sulle tracce di un fenomeno di possessione antichissimo e universale, tra Puglia, Pakistan, Benin, Brasile. Incontro con **Federico Pace**, scrittore, giornalista (autore di *La più bella estate. Storie di una stagione in cui tutto è possibile*); **Paolo Pecere**, storico della filosofia, docente, scrittore (autore di *Il dio che danza. Viaggi, trance, trasformazioni*).

ore 19.30

Palazzo Merulana [MOSTRA]

Taccuino di viaggio nei parchi lucani

Inaugurazione della mostra di alcune tavole tratte da *Taccuino di viaggio nei parchi lucani* (un carnet di acquerelli e qualche parola per raccontare la bellezza della natura della Basilicata, la biodiversità, l'umanità, le storie incontrate nel cammino). Con **Raffaele Pentasuglia**, scultore, disegnatore, erede di una lunga tradizione artigianale familiare – ceramica, cartapesta, scultura, pittura – autore del carnet; **Antonio Nicoletti**, direttore APT/Agenzia di Promozione Territoriale Basilicata.

ore 20.00

Palazzo Merulana [INCONTRO]

Viaggio in Basilicata

In occasione della mostra di alcune tavole tratte da *Taccuino di viaggio nei parchi lucani* (un carnet di acquerelli e qualche parola per raccontare la bellezza della natura della Basilicata, la biodiversità, l'umanità, le storie incontrate nel cammino). Incontro con **Raffaele Pentasuglia**, scultore, disegnatore, erede di una lunga tradizione artigianale familiare – ceramica, cartapesta, scultura, pittura – autore del carnet; **Peppone Calabrese**, gastronomo e conduttore tv; **Antonio Nicoletti**, direttore APT/Agenzia di Promozione Territoriale Basilicata.

domenica

02

ottobre

domenica 02 ottobre

ore 10.00-13.00
Grab, Appia Antica [PASSEGGIATA]

Archeo-ciclo pedalata

Passeggiata in bici a cura di **Sebastiano Venneri**, responsabile Territorio e Innovazione di Legambiente (autore di *Appennino bike tour. 3100 Km di pedalate facili lungo stradine secondarie*), percorrendo parti del GRAB/Grande Raccordo Anulare delle Bici, in collaborazione con Legambiente e Parco archeologico dell'Appia Antica. Con partenza da Piazzale di Numa Pompilio e sosta a Capo di Bove e presentazione (ore 12) dell'*Atlante della mobilità dolce in Italia*, a cura di Amodo/Alleanza per la mobilità dolce. Partecipa **Simone Quilici**, direttore Parco archeologico dell'Appia Antica.

ore 10.00-13.00
Esquilino [PASSEGGIATA]

Esplorando l'Esquilino

Passeggiata circolare che accosta i principali siti antichi e moderni, culturali religiosi e laici del rione Esquilino: dall'Auditorium di Mecenate all'Arco di Gallieno, da Santa Maria Maggiore a Piazza Vittorio, dal Palazzo del Ghiaccio Fassi a Piazza Dante. A cura di **Coopculture** e **Palazzo Merulana**.

ore 10.00-13.00
Casa Dante [LABORATORIO]

Climate justice now!

Cause, scenari e soluzioni al caos climatico.
La peggiore tra le emergenze globali. Ma anche un'occasione per ripensare radicalmente il nostro modello di società ed economia, per ragionare assieme delle cause e degli impatti della crisi climatica. Quanto ne sappiamo? Com'è l'informazione che i media producono sul tema? Quali sono le responsabilità? E quali le vie d'uscita? Laboratorio di ambiente e clima, a cura di **Marica Di Pierri**, portavoce A Sud Onlus, direttrice Centro Documentazione Conflitti Ambientali ed EconomiaCircolare.com.

ore 11.00-21.00
Palazzo Merulana [LIBRERIA]

Piccola Libreria del Viaggio

A cura di **Adei/Associazione degli editori indipendenti**. In collaborazione con la libreria **Altroquando**, con i libri degli autori invitati al Festival e le proposte di 66thand2nd, Exorma, Keller, L'Orma, Marcos y Marcos, Nutrimenti, Giulio Perrone, Sur, Voland.

ore 11.00
Palazzo Merulana [INCONTRO]

Donne in viaggio, questioni di genere

Storie di viaggiatrici, avventuriere, regine, dee. Didone, Penelope, Alexandra David-Néel, Anne Marie Schwarzenbach, Ella Maillart. Donne che lasciano i confini noti, alla scoperta del mondo, di sé e della propria libertà. La versione femminile dietro alle narrazioni mitiche. L'esperienza del viaggio da una prospettiva femminista, che decostruisce la narrazione maschile dell'esplorazione come conquista di corpi e luoghi erotizzati. Incontro con **Maura Gancitano**, filosofa e scrittrice (editrice di *Donne in viaggio. Storie e itinerari di emancipazione* di Lucie Azema); **Marilù Oliva**, scrittrice e docente (autrice di *L'Eneide di Didone*); **Patrizia Giancotti**, antropologa (autrice di *Esploratrici*, Wikiradio Rai Radio 3), in collegamento.

ore 12.00
Palazzo Merulana [INCONTRO]

Vi è un mondo altrove

In viaggio, tra storia, arte, letteratura. Le radici del mito del viaggio in Italia, prima ancora del Grand Tour. Storie del Sud d'Italia attorno a un dipinto, una scultura, un'architettura, un'opera letteraria. Esplorazioni nei luoghi culto della vita e delle ambientazioni del Bardo, da Stratford-upon-Avon a Verona. Incontro con **Attilio Brilli**, critico letterario, docente e storico della letteratura di viaggio (autore di *La grande incantatrice. Il fascino dell'Italia per i viaggiatori di ogni tempo*); **Lauretta Colonnelli**, giornalista e scrittrice (autrice di *Storie meridiane. Miti, leggende e favole per raccontare l'arte*);

Roberto Caramelli, giornalista (autore di *In viaggio con Shakespeare*).

ore 15.00-16.00

Casina di Raffaello, Villa Borghese [LABORATORIO]

Argilla: viaggio nella storia

Ciascun bambino potrà sperimentare con vista, olfatto e tatto l'argilla. La manipolazione di questo materiale naturale, così ricco di potenzialità, favorisce lo sviluppo della manualità: i bambini impareranno a modellare palline, sfoglie e colombini per dar vita a un oggetto interamente creato da loro. A cura di **Ludoteca Casina di Raffaello**, per bambini 3-5 anni.

ore 15.00

Palazzo Merulana [PREMIO+INCONTRO]

L'etica del viandante

Incontro-conversazione con **Umberto Galimberti**, filosofo, psicoanalista, docente e saggista (autore di *Il libro delle emozioni*). Consegna del Premio Navicella d'Oro, alla sua curiosità lunga ottant'anni: per i temi che attraversano la sua analisi e riflessione (l'insensatezza dell'età della tecnica, la ricerca di un orizzonte di senso, la diversità dell'esperienza, il nomadismo, l'esposizione all'insolito, l'apertura al possibile e al dubbio) e per lo sguardo sempre attento sulla contemporaneità (la pandemia, le guerre, le emergenze ambientali). Con **Claudio Cerreti**, presidente Società Geografica Italiana.

ore 16.00

Palazzo Merulana [INCONTRO]

Fragments of Extinction

Incontro con **David Monacchi**, ricercatore, compositore, sound designer e docente (autore di *L'arca dei suoni originari. Salvare il canto delle foreste dall'estinzione*). All'ascolto della colonna sonora del mondo primordiale, le foreste equatoriali più antiche e bio-diverse del pianeta dove l'essere umano non ha ancora lasciato traccia; dei loro suoni registrati, con tecniche tridimensionali innovative, in Amazzonia, Africa e Borneo. Musica, tecnologica, battaglia per allargare la coscienza pubblica sulla crisi della biodiversità del pianeta.

ore 17.00

Palazzo Merulana [PREMIO+INCONTRO]

C'è tempo?

Incontro con **Luca Mercalli**, meteorologo, climatologo e saggista (autore di *Salire in montagna. Prendere quota per sfuggire al riscaldamento globale*), in collegamento. Consegna del Premio Navicella d'Oro – sezione ambiente – per la sua attività scientifica e divulgativa sugli impatti dei cambiamenti climatici e su come reagire agli allarmi ambientali. Con **Claudio Cerreti**, presidente Società Geografica Italiana; **Marica Di Pierri**, giornalista, ricercatrice e divulgatrice (curatrice di *La causa del secolo. La prima grande azione legale contro lo Stato per salvare l'Italia, e il pianeta, dalla catastrofe climatica*); **Silvano Falocco**, fondatore e direttore Fondazione Ecosistemi.

ore 17.30

Palazzo Merulana [MOSTRA]

Cuore cosciente, Pasolini a fumetti

Finissage della mostra *Cuore cosciente, Pier Paolo Pasolini raccontato nel fumetto*, a cura di **Stefano Piccoli**, prodotta da **ARF! Festival**, in collaborazione con Coopculture. Un'antologica, con più di 80 opere di alcune delle più prestigiose firme del fumetto italiano, che ripercorre la vita e le opere del grande poeta, sceneggiatore, attore, regista, scrittore, pittore, romanziere e drammaturgo italiano, in occasione del centenario della sua nascita.

ore 17.30-18.30

Casina di Raffaello, Villa Borghese [LABORATORIO]

Come un libro aperto

I bambini impareranno a costruire un libro-gioco a finestre e inventeranno una storia piena di sorprese! A cura di **Ludoteca Casina di Raffaello**, per bambini 6-11 anni.

ore 18.00

Palazzo Merulana [INCONTRO]

Metropolis: Berlino, Parigi, Marsiglia

Città del proprio cuore, in Europa. Città-nazione, centri multiculturali, porti, ponti, capsule del tempo, convivenze, innamoramenti, inseguimenti, memorie,

scoperte. Incontro con **Giuseppe Culicchia**, scrittore, saggista e traduttore (autore di *Berlino è casa*), in collegamento; **Eleonora Marangoni**, scrittrice, copywriter e consulente di comunicazione (autrice di *Paris, s'il vous plaît*); **Vins Gallico**, scrittore e traduttore (autore di *A Marsiglia con Jean-Claude Izzo. Essere per, essere contro*).

ore 19.00

Palazzo Merulana [INCONTRO]

Nelle vite degli scrittori

Incontro con **Paolo Di Paolo**, scrittore (autore, insieme a Claudio Magris, di *Inventarsi una vita. Un dialogo*). Sulle tracce di scrittori amati, nei loro luoghi, dentro le loro ispirazioni ed esistenze. Trieste, Lisbona, Torino, Roma, Parigi. Camilleri, Tabucchi, La Capria, Mazzucco. Libri, partenze, arrivi, contatti magici. Geografie letterarie e sentimentali; racconti di carta e di terre, con qualche immagine.

ore 20.00

Palazzo Merulana [INCONTRO]

Faremo il giro del mondo

Il capolavoro di Jules Verne, *Giro del mondo in 80 giorni*, a 150 anni dalla partenza verso Oriente di Phileas Fogg e Passepartout, il 2 ottobre 1872, con il treno delle 20.45 da Londra: «*Il Signore fa un viaggio?» domandò Passepartout. «Sì» rispose Phileas Fogg. «Faremo il giro del mondo»*.
In occasione dell'edizione speciale del racconto d'avventura realizzata da Morellini, in collaborazione con IED Roma (apparato iconografico degli studenti di Graphic Design e audio immersivi del Dipartimento di Sound Design). Coordina **Daniela Ubaldi**, giornalista, project manager editoriale e docente.